

## **Wymagania edukacyjne śródroczne i roczne**

### **JĘZYK POLSKI JAKO OBCY**

#### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie opanował podstawowych umiejętności językowych związanych ze słuchaniem, mówieniem, czytaniem, pisaniem, ponadto ma znaczne trudności ze rozumieniem, reagowaniem oraz przetwarzaniem wypowiedzi ustnej czy pisemnej.

#### **Ocena dopuszczająca**

##### **SŁUCHANIE**

Uczeń:

- rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego, rozumie niektóre proste polecenia,
- ze znacznymi trudnościami rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe

##### **MÓWIENIE**

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela wymawia poznane słowa, popełniając liczne błędy,
- z pomocą nauczyciela tworzy krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań,
- próbuje porozumieć się w prostych sytuacjach komunikacyjnych,
- stosuje podstawowe formuły grzecznościowe,
- z pomocą nauczyciela odtwarza rymowanki i inne krótkie, proste teksty,

##### **CZYTANIE**

Uczeń:

- zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski, dzieli wyraz na sylaby,
- podejmuje próbę przeczytania na głos i cicho prostych krótkich tekstów,
- stara się zrozumieć z pomocą nauczyciela proste krótkie teksty użytkowe,

##### **PISANIE**

Uczeń:

- potrafi zapisać większość liter (mała/ duża),
- dostrzega różnicę między literą i głoską, przepisuje wyrazy i proste zdania,
- podejmuje próbę zapisywania ze słuchu (pojedyncze słowa, połączenia wyrazowe),
- próbuje tworzyć z pomocą nauczyciela krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań,
- podejmuje próbę napisania według wzoru krótkiego tekstu o sobie.

## Ocena dostateczna

### SŁUCHANIE

Uczeń:

- rozróżnia większość głosek języka polskiego z wyjątkiem najtrudniejszych,
- rozumie polecenia i proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe,
- rozumie kontekst prostych utworów literackich oraz innych tekstów kultury,
- rozumie proste wypowiedzi informacyjne i użytkowe,

### MÓWIENIE

Uczeń:

- wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały,
- tworzy samodzielnie na ogół poprawną kilkuzdaniową wypowiedź,
- porozumiewa się w typowych sytuacjach komunikacyjnych,
- w prosty sposób wypowiada się (opisuje swoje reakcje) na temat poznanych tekstów kultury,
- stosuje formuły grzecznościowe,

### CZYTANIE

Uczeń:

- zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski,
- czyta na głos i cicho proste teksty literackie i publicystyczne,
- rozumie proste teksty informacyjne i użytkowe,
- rozumie proste utwory literackie oraz inne teksty kultury,
- wyodrębnia części składowe całego tekstu i akapitu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
- odróżnia w prostym tekście informacje ważne od drugorzędnych,
- korzysta ze słowników i encyklopedii

### PISANIE

Uczeń:

- poprawnie zapisuje wszystkie litery polskiego alfabetu,
- przepisuje wyrazy i proste zdania,
- pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i proste zdania,
- zapisuje proste informacje o sobie, w prosty sposób nazywa swoje emocje i opisuje swoje doświadczenia,
- tworzy proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi (opis, dialog, pozdrowienia, życzenia),
- tworzy kilkuzdaniową, na ogół poprawną, wypowiedź na znane mu tematy (np. związane z jego zainteresowaniami lub doświadczeniami),
- w prosty sposób wypowiada się na temat poznanych tekstów kultury,
- stosuje formuły grzecznościowe,
- na ogół pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, posługując się słownikiem ortograficznym

## Ocena dobra

### SŁUCHANIE

Uczeń:

- rozróżnia głoski języka polskiego,
- rozumie wypowiedzi monologowe i dialogowe, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych,
- rozumie utwory literackie i inne teksty kultury,
- rozumie wypowiedzi informacyjne i użytkowe oraz odróżnia informacje o faktach od opinii,
- rozumie intencję wypowiedzi (np. aprobatę, dezaprobatę, prowokację) oraz rozpoznaje środki językowe służące jej wyrażeniu;

### MÓWIENIE

Uczeń:

- mówi w sposób na ogół zrozumiały i stosuje akcent zdaniowy,
- swobodnie i spontanicznie porozumiewa się w różnych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się,
- formułuje spójną wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością,
- opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje,
- uczestniczy w dyskusji na znany sobie temat,
- potrafi przedstawić swój punkt widzenia i uzasadnia własne zdanie,
- stosuje podstawowe zasady etykiety językowej, dostosowując odmianę i styl języka do sytuacji, w której się wypowiada,
- recytuje utwory literackie, dbając o prawidłową intonację;

### CZYTANIE

Uczeń:

- czyta na głos, prawidłowo akcentując wyrazy i stosuje akcent zdaniowy,
- rozumie dłuższe teksty informacyjne oraz użytkowe,
- rozpoznaje podstawowe funkcje wypowiedzi,
- wyszukuje informacje według wskazanego kryterium i porządkuje je,
- rozumie dłuższe utwory literackie oraz inne teksty kultury,
- wskazuje i charakteryzuje podstawowe kategorie świata przedstawionego,
- rozpoznaje jawną i ukrytą intencję wypowiedzi (np. aprobatę, dezaprobatę, sugestię),

### PISANIE

Uczeń:

- zapisuje dyktowane teksty,
- tworzy podstawowe formy użytkowe (list oficjalny, podanie, życiorys),
- opowiada o rzeczywistych lub fikcyjnych zdarzeniach i doświadczeniach oraz opisuje uczucia,

- tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat,
- przedstawia własną opinię na temat poznanych tekstów kultury i uzasadnia ją,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka,
- stosuje formuły grzecznościowe,
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, posługując się słownikiem ortograficznym

### **Ocena bardzo dobra**

#### **SŁUCHANIE**

Uczeń:

- rozróżnia wszystkie głoski języka polskiego,
- rozumie wypowiedzi o złożonej strukturze, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych, i odbiera zawarte w nich informacje zarówno jawne, jak i ukryte,
- rozumie utwory literackie (z różnych epok) i inne teksty kultury,
- rozumie wypowiedzi o charakterze popularnonaukowym i publicystycznym,
- rozumie jawną i ukrytą intencję wypowiedzi (sugestię i manipulację językową oraz ironię),
- rozpoznaje środki językowe pełniące różne funkcje stylistyczne;

#### **MÓWIENIE**

Uczeń:

- poprawnie wymawia słowa i zdania
- wypowiada się spontanicznie, płynnie i logicznie,
- streszcza, omawia przeczytane utwory literackie i inne teksty kultury,
- wskazuje ich temat, problematykę, charakteryzuje postaci, przedstawia przebieg akcji oraz tworzy spójne, dłuższe wypowiedzi na zadany lub wybrany przez siebie temat,
- prezentuje fabułę i charakteryzuje postać mówiącą,
- wypowiada się precyzyjnie w rozmaitych formach, w dyskusji, wystąpieniu publicznym,
- formułuje swoje zdanie, uzasadnia je i broni go,

#### **CZYTANIE**

Uczeń:

- rozumie utwory literackie i inne teksty kultury, a w ich interpretacji uwzględnia różne konteksty,
- identyfikuje elementy konstrukcyjne struktury tekstu literackiego i dostrzega relacje między nimi,
- odczytuje sens całego tekstu i wydzielonych fragmentów oraz ich funkcję na tle całości,
- rozpoznaje jawną i ukrytą intencję wypowiedzi, ironię i manipulację językową,
- w tekście argumentacyjnym wskazuje tezę, argumenty, przykłady i wnioski;
- czyta wybrane utwory literackie (z różnych epok),
- korzysta z rozmaitych źródeł informacji

## **PISANIE**

Uczeń:

- sporządza notatkę z tekstu słuchanego i czytanego,
- tworzy formy użytkowe (list oficjalny, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny),
- przedstawia (opracowuje w pełni) dowolnie wybrany temat, zwracając uwagę na strukturę wypowiedzi,
- wypowiada się w różnych formach gatunkowych (list prywatny, dziennik, streszczenie, w tym streszczenie tekstu argumentacyjnego, sprawozdanie, rozprawka),
- stosując urozmaiczone słownictwo, analizuje i interpretuje wskazane utwory literackie oraz inne teksty kultury,
- stosuje formuły grzecznościowe odpowiednie do sytuacji,
- stosuje obowiązujące normy poprawnościowe, posługując się słownikami,
- redaguje i edytuje własny tekst

### **Ocena celująca**

Uczeń opanował umiejętności zapisane w programie, samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności. Czyta ze zrozumieniem teksty kultury, potrafi analizować je i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się znaną mu terminologią. Podejmuje polemikę, przestrzega zasad etykiety językowej, dostosowuje sposób wyrażania do stylu właściwego dla danej sytuacji, recytuje utwory literackie, interpretując je głośno. Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i piśmie. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Jest odcytany. Zachowuje odpowiedni do charakteru pracy styl wypowiedzi – swobodny, barwny, kwiecisty. Bierze udział / osiąga sukcesy w szkolnych konkursach językowych.