

## WYMAGANIA DYDAKTYCZNE – MUZYKA

Szkoła Podstawowa kl. 4

### 1. Cele kształcenia – wymagania ogólne

#### I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie, rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

#### II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania.

Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne, niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu, dostrzegając przy tym wzajemne relacje między nimi.

#### III. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym.

Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru, jest świadomym odbiorcą sztuki.

### 2. Wymagania szczegółowe **semestr 1:**

Ocena	Wymagania edukacyjne
celująca	Na ocenę celującą Uczeń musi spełnić wymagania przypisane ocenie bardzo dobrej oraz dodatkowo: -Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie -Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne -Bierze aktywny udział w muzycznym i artystycznym życiu szkoły -Zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyki
bardzo dobra	<b>Treści nauczania:</b> -zna dźwięki gamy C-dur, jej zapis nutowy

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi czytać nuty</li> <li>-zna podstawowe oznaczenia dynamiki w muzyce</li> <li>-zna wartości rytmiczne nut i pauz oraz potrafi je zrealizować</li> <li>-zna historię polskiego hymnu narodowego</li> <li>-zna tekst i melodię polskiego hymnu narodowego</li> <li>-wymienia polskie symbole narodowe</li> <li>-zna teksty i melodie wybranych piosenek bożonarodzeniowych i kolęd</li> <li>-zna formę AB</li> </ul> <p><b>Umiejętności:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, dbając o higienę głosu</li> <li>- śpiewa z pamięci wybrane piosenki i pieśni (m. in. Hymn Polski, pieśni patriotyczne, bożonarodzeniowe i okolicznościowe)</li> <li>- aktywnie bierze udział w zajęciach, prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> <li>- posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej (m. in. o tematyce zimowej, patriotycznej), podając nazwisko kompozytora i pełny tytuł</li> <li>-improwizuje i tworzy proste struktury muzyczne</li> </ul>
dobra	<p><b>Treści nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna dźwięki gamy C-dur, jej zapis nutowy</li> <li>-zna podstawowe oznaczenia dynamiki w muzyce</li> <li>-potrafi wymienić wartości rytmiczne nut i pauz</li> <li>-zna historię polskiego hymnu narodowego</li> <li>-zna tekst i melodię polskiego hymnu narodowego</li> <li>-wymienia polskie symbole narodowe</li> <li>-zna teksty i melodie wybranych piosenek bożonarodzeniowych i kolęd</li> <li>-potrafi wskazać schemat formy AB</li> </ul> <p><b>Umiejętności:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa indywidualnie i w grupie, z pomocą nauczyciela, poprawnie pod względem emisyjnym i dykcyjnym,</li> <li>- śpiewa z pamięci wybrane piosenki i pieśni (m. in. Hymn Polski, pieśni</li> </ul>

	<p>patriotyczne, bożonarodzeniowe i okolicznościowe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach, prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> <li>- posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej (m. in. o tematyce zimowej, patriotycznej), podając albo tytuł, albo nazwisko kompozytora</li> </ul>
dostateczna	<p><b>Treści nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nie posiada wiedzy spełniającej wymagania na ocenę dobrą</li> <li>-często myli terminy muzyczne</li> </ul> <p><b>Umiejętności:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nie śpiewa z pamięci wybranych pieśni i piosenek</li> <li>-rozpoznaje ze słuchu tylko niektóre utwory</li> <li>-stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy</li> <li>-czasami wykazuje aktywność podczas zajęć</li> </ul>
dopuszczająca	<p><b>Treści nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- myli pojęcia i terminy muzyczne</li> <li>- jego wiedza jest wybiórcza</li> </ul> <p><b>Umiejętności:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rzadko śpiewa w grupie</li> <li>- niechętnie podejmuje działania muzyczne</li> <li>-nie potrafi wypowiedzieć się na zadane tematy</li> <li>-jest nieaktywny podczas zajęć, wybiórczo prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> </ul>
niedostateczna	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</p>

### 3. Wymagania szczegółowe **semestr 2:**

Ocena	Wymagania edukacyjne
celująca	<p>Na ocenę celującą Uczeń musi spełnić wymagania przypisane ocenie bardzo dobrej oraz dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie</li> <li>-Samodzielnie i twórczo rozwija</li> </ul>

	<p>indywidualne uzdolnienia artystyczne          -Bierze aktywny udział w muzycznym i artystycznym życiu szkoły          -Zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyki</p>
bardzo dobra	<p><b>Treści nauczania:</b>          -zna podział instrumentów perkusyjnych, potrafi je wymienić          - zna ważne fakty z dzieciństwa Fryderyka Chopina          -zna definicję folkloru          -potrafi wymienić polskie tańce narodowe          -zna podstawowe informacje na temat mazura          -zna rytm punktowany          -rozpoznaje utwory klasyczne o tematyce wiosennej, wybrane utwory nawiązujące do folkloru polskiego oraz z twórczości Fryderyka Chopina  <b>Umiejętności:</b>          - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, dbając o higienę głosu          - śpiewa z pamięci wybrane piosenki (m. in. okolicznościowe, piosenki patriotyczne, tematyczne)          - aktywnie bierze udział w zajęciach, prowadzi zeszyt przedmiotowy          - posiada umiejętność rozpoznawania wybranych utworów z literatury muzycznej, zna nazwisko kompozytora i pełny tytuł          -potrafi rozpoznać brzmienie poszczególnych instrumentów perkusyjnych          -improwizuje i tworzy proste struktury muzyczne</p>
dobra	<p><b>Treści nauczania:</b>          -zna podział instrumentów perkusyjnych, potrafi je wymienić          - zna najważniejsze fakty z dzieciństwa Fryderyka Chopina          -zna definicję folkloru          -potrafi wymienić polskie tańce narodowe          -zna podstawowe informacje na temat mazura  <b>Umiejętności:</b>          - śpiewa indywidualnie i w grupie, z pomocą nauczyciela, prawidłowo pod</p>

	<p>względem emisyjnym, dykcyjnym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa z pamięci wybrane piosenki (m. in. okolicznościowe, piosenki patriotyczne, tematyczne)</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach, prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> <li>- posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej (m. in. o tematyce wiosennej, wybrane utwory nawiązujące do folkloru polskiego oraz z twórczości Fryderyka Chopina), podając albo tytuł, albo nazwisko kompozytora</li> <li>-potrafi rozpoznać brzmienie niektórych instrumentów perkusyjnych</li> </ul>
dostateczna	<p><b>Treści nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nie posiada wiedzy spełniającej wymagania na ocenę dobrą</li> <li>-często myli terminy muzyczne</li> </ul> <p><b>Umiejętności:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nie śpiewa z pamięci wybranych pieśni i piosenek</li> <li>-rozpoznaje ze słuchu tylko niektóre utwory</li> <li>-stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy</li> <li>-czasami wykazuje aktywność podczas zajęć</li> </ul>
dopuszczająca	<p><b>Treści nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- myli terminy muzyczne</li> <li>- jego wiedza jest wybiórcza</li> </ul> <p><b>Umiejętności:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rzadko śpiewa w grupie,</li> <li>- niechętnie podejmuje działania muzyczne</li> <li>-nie potrafi wypowiedzieć się na zadane tematy</li> <li>-jest nieaktywny podczas zajęć, wybiórczo prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> </ul>
niedostateczna	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</p>

4. Podstawowym kryterium oceniania podczas zajęć praktycznych jest zaangażowanie ucznia, chęć wykonania zadania i podejmowanie prób.