

WYMAGANIA DYDAKTYCZNE – MUZYKA

Szkoła Podstawowa kl. 5

1. Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie, rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania.

Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne, niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu, dostrzegając przy tym wzajemne relacje między nimi.

III. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym.

Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru, jest świadomym odbiorcą sztuki.

1. Wymagania szczegółowe **semestr 1:**

Ocena	Wymagania edukacyjne
celująca	Na ocenę celującą Uczeń musi spełnić wymagania przypisane ocenie bardzo dobrej oraz dodatkowo: -Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie -Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne -Bierze aktywny udział w muzycznym i artystycznym życiu szkoły -Zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyki
bardzo dobra	Treści nauczania: -zna oznaczenia repetycji, volty, da capo al

	<p>fine, fermaty</p> <ul style="list-style-type: none"> -zna budowę frazy muzycznej wie, co to budowa okresowa w muzyce -zna pojęcie formy muzycznej -zna zasady i funkcje ośrodków kultury oraz filharmonii -zna postać Ignacego Jana Paderewskiego -zna definicję agogiki oraz oznaczenia tempa w muzyce -zna formę ABA i ABA1 -zna pojęcie metrum i taktu -zna historię wybranych pieśni patriotycznych -zna zwyczaje bożonarodzeniowe -zna pojęcia pastoralki i jasełek <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, dbając o higienę głosu - śpiewa z pamięci wybrane piosenki (m. in. piosenki patriotyczne, bożonarodzeniowe i tematyczne) - aktywnie bierze udział w zajęciach, prowadzi zeszyt przedmiotowy - posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej (m. in. o tematyce zimowej, patriotycznej) -potrafi opisać nastrój wysłuchanego utworu -potrafi posługiwać się podstawowym zapisem nutowym -improwizuje i tworzy proste struktury muzyczne
dobra	<p>Treści nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zna oznaczenia repetycji, volty, fermaty -zna termin budowy okresowej w muzyce -zna pojęcie formy muzycznej -zna zasady i funkcje ośrodków kultury i filharmonii -zna postać Ignacego Jana Paderewskiego -zna definicję agogiki oraz oznaczenia tempa w muzyce -zna pojęcie metrum i taktu -zna zwyczaje bożonarodzeniowe -zna pojęcia pastoralki i jasełek <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa indywidualnie i w grupie, z pomocą nauczyciela, prawidłowo pod

	<p>względem emisyjnym, dykcyjnym,</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci wybrane piosenki (m. in. piosenki patriotyczne, bożonarodzeniowe i tematyczne) - stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach, prowadzi zeszyt przedmiotowy - posiada umiejętność rozpoznawania wybranych utworów z literatury muzycznej, podając albo tytuł, albo nazwisko kompozytora -potrafi opisać nastrój wysłuchanego utworu
dostateczna	<p>Treści nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> -nie posiada wiedzy spełniającej wymagania na ocenę dobrą -często myli terminy muzyczne <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> -nie śpiewa z pamięci wybranych pieśni i piosenek -rozpoznaje ze słuchu tylko niektóre utwory -stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy -czasami wykazuje aktywność podczas zajęć
dopuszczająca	<p>Treści nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - myli pojęcia i terminy muzyczne - jego wiedza jest wybiórcza <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rzadko śpiewa w grupie, - niechętnie podejmuje działania muzyczne -nie potrafi wypowiedzieć się na zadane tematy -jest nieaktywny podczas zajęć, wybiórczo prowadzi zeszyt przedmiotowy
niedostateczna	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</p>

2. Wymagania szczegółowe semestr 2:

Ocena	Wymagania edukacyjne
celująca	<p>Na ocenę celującą Uczeń musi spełnić wymagania przypisane ocenie bardzo dobrej oraz dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Posiada wiedzę i umiejętności

	<p>wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne -Bierze aktywny udział w muzycznym i artystycznym życiu szkoły -Zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyki
bardzo dobra	<p>Treści nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zna pojęcie muzyki wielogłosowej i kanonu -zna podział instrumentów strunowych -potrafi wymienić instrumenty strunowe -zna fakty z młodości Fryderyka Chopina -zna podstawowe informacje na temat krakowiaka -zna instrumenty ludowe -zna tańce narodowe krajów graniczących z Polską -zna pojęcie chóru oraz jego podstawowy podział i rodzaje -zna oraz rozróżnia muzykę ilustracyjną i programową -zna formę rock and rolla -zna pojęcie akompaniamentu <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, dbając o higienę głosu - śpiewa z pamięci wybrane piosenki (m. in. kanon Panie Janie, okolicznościowe, piosenki patriotyczne, tematyczne) - aktywnie bierze udział w zajęciach, prowadzi zeszyt przedmiotowy - posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej (m. in. muzyka ilustracyjna, dzieła Chopina) -potrafi rozpoznać brzmienie poszczególnych instrumentów strunowych -potrafi posługiwać się podstawowym zapisem nutowym -improvizuje i tworzy proste struktury muzyczne
dobra	<p>Treści nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zna pojęcie muzyki wielogłosowej i kanonu -zna podział instrumentów strunowych

	<ul style="list-style-type: none"> -potrafi wymienić instrumenty strunowe -zna podstawowe fakty z młodości Fryderyka Chopina -zna podstawowe informacje na temat krakowiaka -zna niektóre instrumenty ludowe -zna tańce narodowe krajów graniczących z Polską -zna pojęcie chóru oraz jego podstawowy podział i rodzaje -rozdziela muzykę ilustracyjną i programową -zna formę rock and rolla -zna pojęcie akompaniamentu <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa indywidualnie i w grupie, z pomocą nauczyciela, prawidłowo pod względem emisyjnym, dykcyjnym, - śpiewa z pamięci wybrane piosenki (m. in. kanon Panie Janie, okolicznościowe, piosenki patriotyczne, tematyczne) - stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach, prowadzi zeszyt przedmiotowy - posiada umiejętność rozpoznawania wybranych utworów z literatury muzycznej (m. in. muzyka ilustracyjna, dzieła Chopina), podając albo tytuł, albo nazwisko kompozytora -potrafi opisać nastrój wysłuchanego utworu -potrafi rozpoznać brzmienie niektórych instrumentów strunowych
dostateczna	<p>Treści nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> -nie posiada wiedzy spełniającej wymagania na ocenę dobrą -często myli terminy muzyczne <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> -nie śpiewa z pamięci wybranych pieśni i piosenek -rozpoznaje ze słuchu tylko niektóre utwory -stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy -czasami wykazuje aktywność podczas zajęć
dopuszczająca	<p>Treści nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - myli pojęcia i terminy muzyczne - jego wiedza jest wybiórcza <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rzadko śpiewa w grupie, - niechętnie podejmuje działania muzyczne

	-nie potrafi wypowiedzieć się na zadane tematy -jest nieaktywny podczas zajęć, wybiórczo prowadzi zeszyt przedmiotowy
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

4. Podstawowym kryterium oceniania podczas zajęć praktycznych jest zaangażowanie ucznia, chęć wykonania zadania i podejmowanie prób.