

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w kl. IV-VII w Szkole Podstawowej z Oddz. Integracyjnymi im. Barbary Czarnowskiej w Warszawie**

**Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.**

### **Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV-VI:**

- Prace plastyczne(malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.).
- Wypowiedzi ustne
- Aktywność na lekcji.
- Przygotowanie do zajęć. Aktywność pozalekcyjna ( udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą).

### **Uczeń ma obowiązek:**

- Przychodzić przygotowany do zajęć.
- Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki.
- Poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania Uzupelnic zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach. Uczeń za dodatkowe prace typu: prace plastyczne domowe wynikające z zainteresowań plastycznych, pomoce dydaktyczne itp. może uzyskać dodatkową ocenę .

### **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI**

1. Ocena celująca - uczeń przejawia zdolności plastyczne - wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII - prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne - wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje - aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły - jest laureatem konkursów plastycznych, - aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
2. Ocena bardzo dobra - uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce -

jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy - rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra - uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII - poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce - przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany
4. Ocena dostateczna - uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII - jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany - nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen
5. Ocena dopuszczająca - uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen
6. Ocena niedostateczna - uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII - jest nieprzygotowany do zajęć - nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:**

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nie ocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,

– ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Należy wyzwalać w uczniu pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel powinien wspierać i motywować do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.