BYLE DO DZWONKA

PAŹDZIERNIK 2026

Temat przewodni: RADIO

W TYM NUMERZE:

- **Co słuchają nasi nauczyciele?**
- ***Krzyżówka***
- ***“Radio dawnej i dziś”.***
- ***“Co słychać na korytarzu?”***
- **“Radio kryminalne” - opowiadanie**
- **Na czym polega praca radiowca?**
- **Co trzeba zrobić, żeby nim zostać?**
- **Znani radiowcy - jak wyglądają?**
- **Co to Spotify?**
- **Jesienne młodzieżowe słowa - co one oznaczają?**
- **Najciekawsza lektura szkolna - quiz o Harrym Potterze.**
- **Artykuł - Czym jest k-pop? Największe gwiazdy z Korei Południowej.**

CO SŁUCHAJĄ NASI NAUCZYCIELE?

Wywiad z nauczycielami – czy, co, kiedy i czemu słuchają?

Tak, słucham Radia wnet szczególnie w wolnym czasie.

Pani Beata, pedagog

Tak, słucham Radia Warszawa, ponieważ ma fajną muzykę i ciekawą audycje.

Pani Dorota od plastyki

Tak, słucham radia RMF max bo mi się podoba oraz lubię pana Jakubka z “wstawaj nie udawaj”.

Pani Monika, psycholog

Tak, słucham radia eska i głównie w drodze do pracy.

Pani Jola, nauczyciel wspomagający.

Tak, słucham radia Zet, to jest takie “poranne pasmo”, i słucham w drodze do pracy.

Pani Dagmara od niemieckiego

Tak, słucham RMF, Anty Radio, eska i głównie w drodze do pracy.

Pani Weronika od historii

Nie,
nie słucham radia.

Pani Agnieszka Cacek od chemii

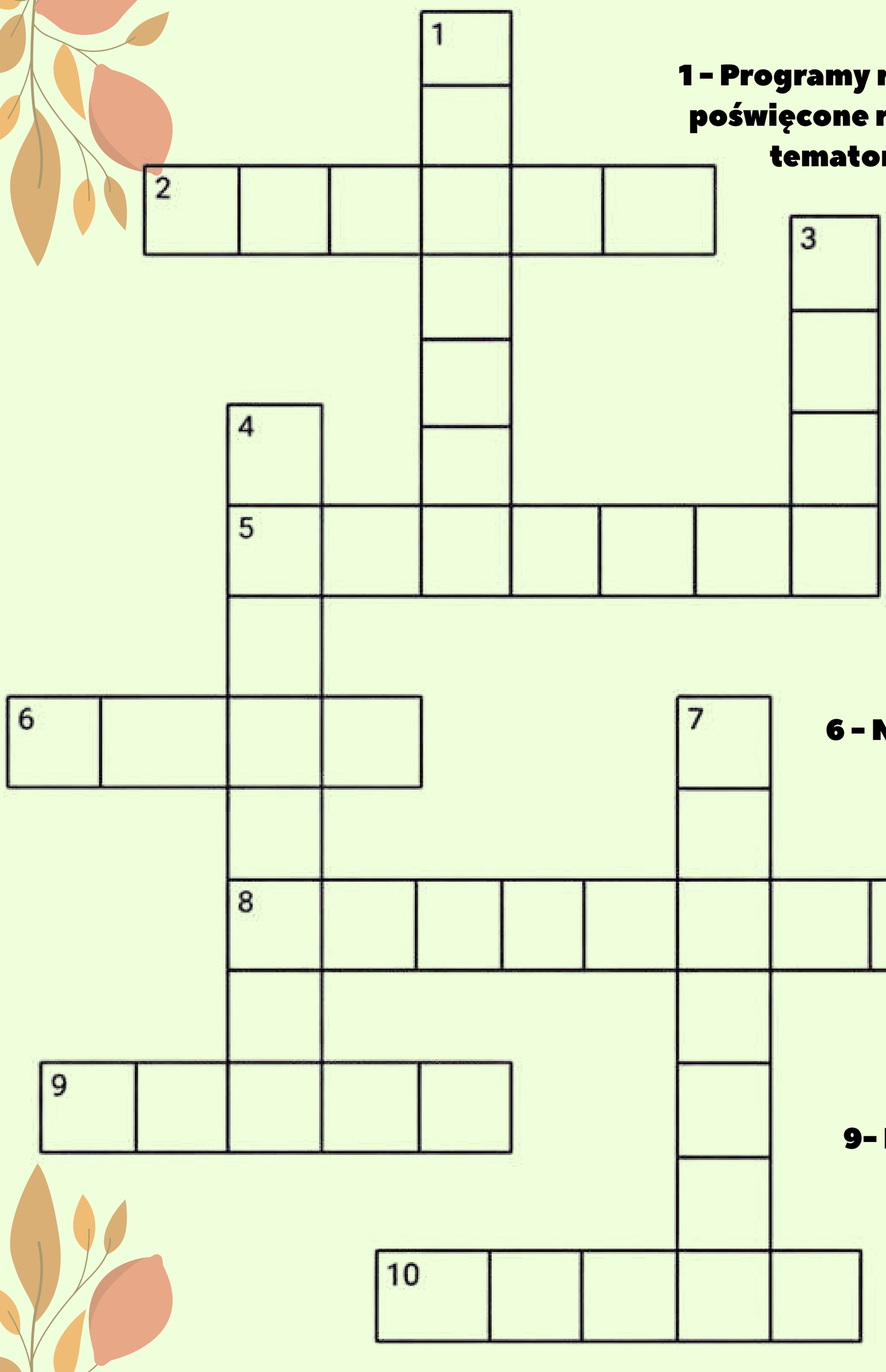
Tak, słucham podcastu pt. „Drogowskazy”.

Pan Grzegorz Jurgielaniec od polskiego

Julia
Dudek 7a

KRZYŻÓWKA

RADIO



1 – Programy radiowe poświęcone różnym tematom

2 – Miejsce, w którym nagrywa się i prowadzi audycje

3 – Przestrzeń, w której rozchodzą się fale radiowe.

4 – Osoba pomagająca przy przygotowaniu audycji lub pracy w studiu

5 – Osoba prowadząca lub przemawiająca w programie radiowym

6 – Niski dźwięk często obecny w muzyce radiowej.

7 – To, co słyszymy podczas słuchania radia

8 – Nadawać program, dźwięk lub sygnał za pomocą radia

9– Początkowa część audycji lub wypowiedzi

10– Środek przekazu, dzięki któremu możemy słuchać audycji i muzyki

JAK TO ROZWIĄZAĆ?

Celem krzyżówki jest odgadnięcie haseł związanych z radiem. Wpisz odpowiednie słowa do kratek, korzystając z podanych wskazówek. Każde hasło dotyczy radia, muzyki, audycji lub pracy w studiu. Spróbuj rozwiązać całą

Siarhei Nikitsenka 7A

RADIO DAWNIEJ I DZIŚ

Historia radia – od pierwszych audycji do współczesności.

Jak to się zaczęło?

Historia radia rozpoczęła się w XIX wieku, gdy naukowcy badali fale elektromagnetyczne. W 1895 roku Guglielmo Marconi przeprowadził ważne eksperymenty z bezprzewodowym przesyłaniem sygnałów. Z czasem technologia ta umożliwiła przesyłanie głosu i muzyki na odległość.

Pierwsze audycje

Podczas I Wojny Światowej radia były używane lecz były zupełnie inne niż teraz. Były one ciężkie i wielkie oraz nie było transmisji głosu tylko alfabet Morse'a. W latach 20 XX wieku radio zaczęło zdobywać ogromną popularność. Ludzie mogli słuchać wiadomości, koncertów, słuchowisk i programów rozrywkowych. Radio szybko stał się ważnym elementem wielu domów.

Radio w Polsce

18 kwietnia 1926 roku Polskie Radio rozpoczęło regularne nadawanie programu. Było to ważne wydarzenie, dzięki któremu radio stało się coraz popularniejszym źródłem informacji i rozrywki.

Radio dawniej i dziś

Dawniej odbiorniki radiowe były duże i często zajmowały ważne miejsce w domu. Całe rodziny gromadziły się, aby słuchać audycji. Dziś radia możemy słuchać w telefonie, samochodzie i przez internet.

💡 **Czy wiesz, że...?**

Pierwsze audycje radiowe były znacznie prostsze niż dzisiejsze programy.
Radio odegrało ważną rolę w przekazywaniu informacji podczas II wojny światowej.
Współcześnie wiele stacji udostępnia audycje również w formie podcastów.

Krystian Roszczyk
7A

CZEGO SŁUCHAMY NA PRZERWIE?

W naszej szkole zamiast zwyczajnych dzwonków na przerwę rozbrzmiewa muzyka. W związku z tym może pojawić się pytanię: czego można słuchać podczas przerw? Czy uczniom podoba się puszczana muzyka? A może woleliby słuchać czegoś innego? Najczęściej podczas przerw rozbrzmiewa polska muzyka klasyczna. Nie wszystkim uczniom się to podoba, ponieważ brakuje im anglojęzycznych piosenek.

Po przeprowadzeniu ankiety wśród uczniów okazało się, że aż 95% ankietowanych nie jest zadowolonych z muzyki puszczanej podczas przerw. Żadna z zapytanych osób nie stwierdziła, że nie ma to dla niej znaczenia.

Po uzyskaniu odpowiedzi na pytanie o obecną muzykę od razu pytałem uczniów, czego chcieliby słuchać. Prawie wszyscy wskazywali bardziej młodzieżowe utwory lub konkretne piosenki. Wśród najczęściej wymienianych gatunków znalazły się pop i rock. Wielu uczniów podkreślało również, że nie chce, aby podczas przerw nadal puszczano te same polskie utwory, co obecnie.

Czego zatem warto słuchać podczas przerw?

Przede wszystkim większej liczby anglojęzycznych piosenek popowych, popularnych obecnie utworów młodzieżowych, klasycznego rocka oraz znanych przebojów światowych wykonawców.

Może warto wspólnie stworzyć playlistę, dzięki której przerwy staną się jeszcze przyjemniejsze?

Nazar Pishenko 6b

PIWNICZNE RADIO

Pewnego wrześniowego poranka Rozalia szła do szkoły. Było chłodno, więc dziewczyna miała na sobie ciepłą bluzę. Dzień zaczął się jak zwykle — o ósmej rano czekała pod salą lekcyjną. Podczas lekcji nie działo się nic specjalnego. Było kilka żartów i trochę rozmów. Zajęcia minęły dość szybko, zwłaszcza że tego dnia wychowawczyni Rozalii pozwoliła jej zostać w radiowęźle. Dziewczyna uwielbiała spędzać tam czas, ponieważ zawsze panował tam spokój. Po skończeniu zajęć Rozalia poszła do radiowęzła, odłożyła plecak przy stoliku, włączyła radio i usiadła.

Nagle, zamiast muzyki, usłyszała dyszenie. Był to ciężki oddech kobiety. Rozalia przestraszyła się, ale postanowiła spróbować nawiązać z nią kontakt. Wcisnęła przycisk na urządzeniu.

— Halo? Czy ktoś tam jest? — spytała ostrożnie.

Z drugiej strony przez chwilę słychać było tylko przyspieszający oddech i zbliżające się kroki.

— Halo? Halo? Słychać mnie? Pomocy, proszę! — odezwała się kobieta przerażonym głosem.

— Co się stało? Czy wszystko z panią w porządku? — zapytała Rozalia. Zaczęła się martwić i odczuwać coraz większy strach.

— Nic nie jest w porządku! Proszę, zadzwoń po pomoc! On przetrzymuje mnie w piwnicy. Myślałam, że nigdy nie uda mi się uciec… Błagam, niech policja spróbuje mnie znaleźć! — powiedziała kobieta, wyraźnie spanikowana.

— O Boże… Już dzwonię! Proszę się nie rozłączać! — odpowiedziała Rozalia.

PIWNICZE RADIO

Dziewczyna szybko wyciągnęła telefon z kieszeni i zadzwoniła na policję. Rozalia dokładnie opisała policjantom, co się stało i jakie informacje udało jej się uzyskać. Mimo ogromnego stresu poradziła sobie z sytuacją i odpowiedziała na wszystkie pytania. Niedługo potem policjanci przyjechali do szkoły, aby porozmawiać z uczennicą i spróbować ustalić miejsce pobytu uwięzionej kobiety. Funkcjonariusze zrobili wszystko, co w ich mocy, aby ją odnaleźć. Po pewnym czasie w końcu się udało! Gdy ustalili, gdzie przetrzymywano kobietę, natychmiast ruszyli jej na pomoc. Policjanci uwolnili kobietę, a przestępca został aresztowany.

— Jejku… Dziękuję ci bardzo… — powiedziała kobieta do Rozalii po uwolnieniu.

Rozalia uśmiechnęła się z ulgą. Wciąż nie mogła uwierzyć w to, co się wydarzyło. Zwykły dzień w szkole zmienił się w niezwykłą historię, a ona sama pomogła uratować ludzkie życie.

Antonina Podoska
7a

NA CZYM POLEGA PRACA RADIOWCA?

Praca radiowca polega na tworzeniu i prowadzeniu audycji radiowych lub ich technicznym przygotowywaniu w celu dostarczania słuchaczom informacji, rozrywki i muzyki. Jest to zawód bardzo dynamiczny, a zakres obowiązków zależy od zajmowanego stanowiska.
Oto główne role i zadania w radiu, podzielone według specjalizacji.

Główne role w radiu:

- Prezenter (prowadzący audycję lub DJ) – osoba, którą słyszymy na antenie. Prowadzi audycje na żywo, rozmawia z gośćmi, zapowiada piosenki, czyta wiadomości i nawiązuje kontakt ze słuchaczami.
- Dziennikarz lub reporter – często pracuje w terenie. Wyszukuje tematy, zbiera materiały, przeprowadza wywiady i przygotowuje reportaże lub serwisy informacyjne.
- Wydawca – odpowiada za zawartość programu. Ustala kolejność tematów, pilnuje czasu antenowego i koordynuje pracę prezentera oraz realizatora dźwięku.
- Realizator dźwięku – odpowiada za techniczną stronę emisji programu. Obsługuje konsoletę mikserską, dba o jakość dźwięku oraz odtwarza muzykę, dżingle i reklamy.

Codzienne obowiązki radiowca:

- Przygotowywanie ramówki – dobieranie tematów, pisanie scenariuszy audycji i przygotowywanie pytań do wywiadów.
- Praca z głosem – dbanie o prawidłową dykcję, intonację i tempo mówienia, również pod presją czasu podczas audycji na żywo.
- Montaż dźwięku – wycinanie zbędnych fragmentów nagrań, poprawianie jakości dźwięku i łączenie materiałów za pomocą programów komputerowych przed ich emisją.
- Prowadzenie mediów społecznościowych – współczesne radio to nie tylko dźwięk, lecz także obraz. Radiowcy często prowadzą transmisje wideo, publikują posty i udostępniają podcasty w internecie.

Shanaya Shukla 6a

CECHY RADIOWCA

Czyli, co trzeba zrobić, żeby nim zostać?

Aby zostać radiowcem, trzeba przede wszystkim:

1. **Trenować głos –** jest on podstawowym narzędziem pracy radiowca. Należy dbać o jego brzmienie i poprawność językową. Ćwiczenia dykcji oraz kontrola oddechu są bardzo ważne w tym zawodzie. Warto unikać palenia papierosów, dbać o odpowiednie nawodnienie organizmu i nie dopuszczać do nadmiernego obciążenia głosu.
2. **Zdobywać wiedzę ogólną –** choć ukończenie studiów nie jest formalnym wymogiem, przydatne mogą być kierunki takie jak dziennikarstwo, filologia polska czy kulturoznawstwo. Warto również uczestniczyć w szkoleniach z emisji głosu i wystąpień publicznych. Dobry radiowiec powinien mieć wiedzę na różne tematy. Pomocna może być także specjalizacja w konkretnej dziedzinie, np. muzyce, sporcie, polityce czy kinie.
3. **Odbyć staż –** pierwsze doświadczenia można zdobywać w radiu studenckim, które pozwala uczyć się na błędach i poznawać specyfikę pracy pod presją czasu. Przydatne mogą być również praktyki lub praca na stanowisku asystenta, dzięki którym można poznać funkcjonowanie radia od kuchni.
4. **Cechy dobrego radiowca:**

→ Nienaganna dykcja i przyjemne brzmienie głosu.

→ Odporność na stres, ponieważ praca na żywo wymaga skupienia i szybkiego reagowania.

→ Refleks i umiejętność improwizacji w nieprzewidzianych sytuacjach.

→ Wysoka kultura osobista oraz łatwość nawiązywania kontaktów.

Hanna Stefańska 6a

ZNANI RADIOWCY

KAMIL NOSEL

znany z żartów antenowych i **„wkręcania”** słuchaczy w Radiu ZET

WOJCIECH MANN

legenda radiowej Trójki, jedna z najbardziej znanych osobowości radia w Polsce

KRZYSZTOF "JANKES" JANKOWSKI

jedna z najbardziej znanych twarzy Radia **ESKA**, ponad **25** lat na antenie

Siarhei Nikitsenka 7A

CO TO SPOTIFY?

Spotify – radio XXI wieku

Spotify to jedna z najpopularniejszych platform muzycznych na świecie. Można na niej słuchać muzyki, podcastów, audiobooków i różnych audycji. W przeciwieństwie do tradycyjnego radia użytkownik sam wybiera, czego chce słuchać i kiedy.
Dzięki temu Spotify można nazwać radiem XXI wieku.

Spotify powstało w 2006 roku w Szwecji. Obecnie korzystają z niego miliony ludzi na całym świecie. Aplikacja pozwala wyszukiwać ulubionych wykonawców, albumy i utwory. Można również tworzyć własne playlisty, na przykład do nauki, na podróż, trening lub relaks. Spotify przygotowuje także specjalne playlisty dopasowane do naszych upodobań muzycznych.

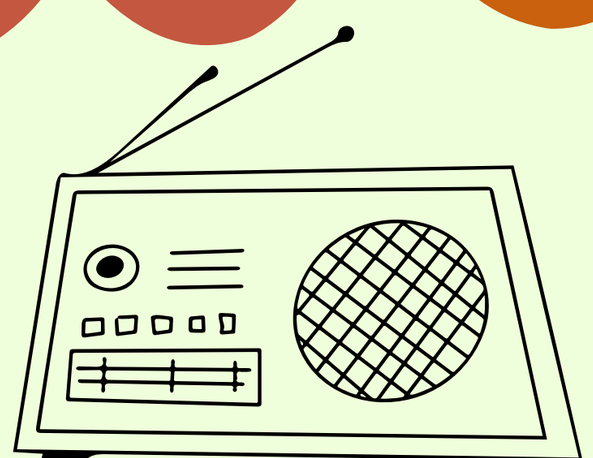
Ciekawą funkcją są rekomendacje. Aplikacja analizuje nasze preferencje muzyczne i proponuje podobne utwory. Dzięki temu możemy odkrywać nowych artystów i piosenki, których wcześniej nie znaliśmy. Spotify oferuje również playlisty tworzone przez innych użytkowników.

Dużą zaletą platformy jest możliwość korzystania z niej na telefonie, komputerze, tablecie czy telewizorze. Dostępna jest zarówno wersja bezpłatna, zawierająca reklamy, jak i płatna wersja Premium, oferująca dodatkowe funkcje.

Moim zdaniem Spotify jest ciekawym przykładem tego, jak technologia zmieniła sposób słuchania muzyki. Dawniej trzeba było czekać, aż ulubiona piosenka zostanie odtworzona w radiu, a dziś można ją znaleźć niemal od razu.

ZAGADKA

NIE MAM ANTENY ANI PRZYCISKÓW,
A MILIONY LUDZI SŁUCHAJĄ MNIE CODZIENNIE.
ZNAJDZIESZ U MNIE PIOSENKI, PODCASTY I PLAYLISTY,
A JA PODPOWIEM CI, CZEGO MOŻESZ POSŁUCHAĆ.
MOŻESZ MNIE MIEĆ W TELEFONIE, KOMPUTERZE LUB TABLECIE.
NIE MUSISZ CZEKAĆ, AŻ POLECI TWOJA ULUBIONA PIOSENKA –
SAM WYBIERASZ, CZEGO CHCESZ SŁUCHAĆ!
CZYM JESTEM?



Kinga Sekrecka
7A

MŁODZIEŻOWY SŁOWNICZEK

Wersja jesienna

Cringe - coś żenującego.

Vibe - atmosfera, klimat lub nastrój.

Jesieniara - osoba, która kocha jesienny klimat.

W - skrót od win, czyli wygrana.

Tea - plotki lub ciekawe informacje o danej sytuacji lub osobie.

Lowkey - trochę, po cichu, bez przesady.

Mood - coś, z czym się utożsamiamy.

Rizz - umiejętność flirtowania i przyciągania czyjejś uwagi.

NPC *{z ang. no player character}* - osoba zachowująca się schematycznie jak postać z gry.

sus - coś podejrzanego,dziwnego

delulu - osoba, która żyje w świecie własnych wyobrażeń.

redflag - sygnał ostrzegawczy w czyimś zachowaniu

\

Zuzanna Murakowska 7a

NAJCIEKAWSZA LEKTURA SZKOLNA

Quiz o Harrym Potterze

1. Jak ma na imię sowa Harry'ego?

A. Errol B. Hedwiga C. Kieł

2. Do którego domu w Hogwarcie trafia Harry?

A. Gryffindor B. Ravenclaw C. Hufflepuff

3. Jak nazywa się szkoła magii, do której uczęszcza Harry?

A. Durmstrang B. Hogwart C. Beauxbatons

4. Kto jest jednym z najlepszych przyjaciół Harryego?

A. Draco Malfoy B. Ron Weasley C. Cedrik Diggory

5. Jak nazywa się główny antagonista serii?

A. Voldemort B. Grindelwald C. Lucjusz Malfoy

6. Jak nazywa się sport czarodziejów rozgrywany na miotłach?

A.Quidditch B. Gobstones C. Eksplodujący Dureń

7. Jakie zaklęcie służy do rozświetlania końca różdżki?

A. Lumos B. Nox C. Stupefy

8. Jak nazywa się eliksir, który pozwala przybrać wygląd innej osoby?

A. Felix Felicis B.Eliksir Wielosokowy C. Amortencja

9. Kim był Syriusz Black dla Harryego?

A. Ojcem chrzestnym B. Wujem C. Nauczycielem

10. Jakie stworzenia strzegą szczególnie zabezpieczonych skarbców w Banku Gringotta?

A. Trolle B. Smoki C. Centaury

11. Jak nazywa się zaklęcie rozbrajające przeciwnika?

A. Expelliarmus B. Protego C. Petrificus Totalus

12. Kto uczył obrony przed czarną magią w pierwszej części serii?

A. Snape B. Quirrell C. Lockhart

13. Jak nazywa się gazeta czytana przez czarodziejów?

A. Prorok Codzienny B. Magiczne Wiadomości C. Czarodziejskie Echo

14. Jak nazywa się miotła, którą Harry otrzymał w pierwszej części serii?

A. Błyskawica B. Nimbus 2000 C. Strzała

Róża Błotnicka 7A

CZYM JEST K-POP?

czyli największe gwiazdy z Korei Południowej

K-pop - coś więcej niż muzyka.

W ostatnim czasie k-pop stał się bardzo popularny wśród nastolatków. Istnieje już od wielu lat, a jego piosenki mogliście nie raz usłyszeć w internecie lub filmikach publikowanych w mediach społecznościowych. Przykładowe piosenki k-popowe, które możecie znać:

Cupid - FIFTY FIFTY
OMG - NewJeans
Flower - Jisoo
Gangnam Style - PSY
Dynamite - BTS
Butter - BTS
Miniskirt - AOA
Like Jennie - Jennie
Deja Vu - TXT
Deja Vu - ATEEZ
Bouncy - ATEEZ
Tell Me - Wonder Girls
Ring Ding Dong - SHINee

Istnieje też wiele innych piosenek i układów tanecznych, które stały się viralami na TikToku.

Jak wygląda k-pop z perspektywy fana?

Osoby słuchające k-popu tworzą dużą społeczność. Fanów poszczególnych wykonawców nazywa się członkami fandomów, a potocznie osoby mocno zaangażowane w k-pop określa się czasem mianem **k-pop stanów** lub **k-popiar.** Oprócz słuchania muzyki zaczynamy stanować grupy, kupować albumy, lightsticki i merch związany z ulubionymi wykonawcami, a także chodzić na ich koncerty.

Grup k-popowych jest naprawdę dużo,
ale można je podzielić na kilka kategorii.

1. Girlsbandy (GB)

Są to zespoły składające się z dziewczyn. Na przykład:
BLACKPINK, ILLIT, LE SSERAFIM, Hearts2Hearts,
ITZY, TWICE, i-dle, IVE, aespa, BABYMONSTER,
KiiiKiii i Red Velvet.

2. Boysbandy (BB)

Są to zespoły składające się z chłopaków. Na przykład:
BTS, Stray Kids, CORTIS, SEVENTEEN, ENHYPEN,
TOMORROW X TOGETHER (TXT), ATEEZ, RIIZE, NCT, KickFlip,
P1Harmony, NEXZ, ALL(H)OURS, SHINee, WayV i EXO.

3. Grupy mieszane

To zespoły, w których skład wchodzą zarówno kobiety, jak i mężczyźni. Na przykład:
KARD i ALLDAY PROJECT.

4. Soliści i solistki

Są to artyści występujący samodzielnie. Przykłady:
EVAN (Heeseung), RM, Jin, Agust D (Suga), j-hope, Jimin, V, Jung Kook, Jennie,
Jisoo, Rosé, Lisa, G-Dragon, Taemin, Yeonjun, PSY i Jay Park.

KPOP

Pojęcia, które warto znać

Fandom - społeczność fanów, którzy wspierają danego artystę lub grupę.
Przykładowo:
ARMY to fandom BTS, **BLINK** - BLACKPINK, **STAY** - Stray Kids, **ONCE** - TWICE,
CARAT - SEVENTEEN, **ENGENE** - ENHYPEN.

Lightstick - specjalna lampka na patyku, której wygląd, wielkość i kształt zależą od grupy. Przykładowo lightstick zespołu Dreamcatcher ma charakterystyczny wygląd, a lightstick grupy ALPHA DRIVE ONE nawiązuje do kierownicy samochodu. Lightsticki wykorzystuje się przede wszystkim podczas koncertów.

Logo grupy - może być zwykłym napisem albo charakterystycznym symbolem. Niektóre grupy zmieniają kolorystykę logo przy okazji nowych wydań muzycznych, czyli comebacków. Czasami zmienia się kolor jednej litery, a czasami całego logo.

Stanować grupę - oznacza być jej oddanym fanem i aktywnie ją wspierać. W fandomowym języku często wiąże się to również ze znajomością członków zespołu, ich imion i charakterystycznych cech.

Bias - ulubiony członek lub ulubiona członkini grupy. Wybór może zależeć na przykład od charakteru danej osoby, jej głosu, umiejętności tanecznych lub stylu.

Bias wrecker - członek lub członkini zespołu, który tak bardzo nam się podoba, że może zagrozić pozycji naszego dotychczasowego biasa.

Po czym można podejrzewać, że grupa szykuje comeback, zanim go oficjalnie ogłosi?

Fani czasami próbują przewidzieć powrót grupy z nową muzyką na podstawie różnych wskazówek, na przykład:
Zmiana koloru włosów - idole czasami zmieniają kolor włosów przed premierą nowego albumu lub singla.
Zmiana fryzury - ścięcie włosów, ich przedłużenie lub inna duża zmiana wyglądu może wzbudzić podejrzenia fanów.
Czapki i kaptury - idole czasami zakrywają włosy podczas transmisji na żywo lub nagrań, aby nie zdradzić nowego wizerunku przed premierą.

Trzeba jednak pamiętać, że nie są to pewne
oznaki nadchodzącego comebacku.
Czasami zmiana wyglądu nie ma żadnego związku z nową muzyką.

Marysia Janik 7b

K-POP NA ZDJĘCIACH

ALLDAY PROJECT

BTS

STRAY KIDS

ILLIT

LE SSERAFIM

BLACKPINK

Marysia Janik
7b

REDAKCJA

Redaktor naczelny:

Nazar Pishenko 6B

Zastępca Redaktora:

Róża Błotnicka 7A

Sekretarz:

Krystian Roszczyk 7A

Grafik, edytor

Maria Mierzejewska 8D

Pozostały skład Zespołu:

Hanna Stefańska 6A

Shanaya Shukla 6A

Siergiej Nikitsenka 7A

Julia Dudek 7A

Kinga Sekrecka 7A

Antonina Podoska 7A

Zuzanna Murakowska 7A

Marysia Janik 7B

Opieka polonistyczna:

p. Gabriela Zych